

## **Mgr. Tereza Nakaya, Ph.D.**

Je absolventkou oborů japonská filologie a ukrajinská filologie na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde na magisterské studium navázala studiem doktorským v oboru Obecná jazykověda a teorie komunikace pod vedením prof. Zdeňky Švarcové, Dr.

Od r. 2011 působí na Katedře asijských studií Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Ve své pedagogické činnosti se věnuje výuce japonského jazyka a podílí se také na tvorbě výukových materiálů. V badatelské činnosti se zaměřuje na výzkum japonského jazyka, zejména ve vztahu k japonské společnosti a kultuře; dlouhodobě se zabývá především japonským lexikem a japonskými psychosomatickými koncepty, k jejichž popisu přistupuje pomocí analýz založených na teoretických a metodologických principech kognitivně-kulturní lingvistiky.

### **Bibliografie se zaměřením na kognitivně-kulturní lingvistiku**

NAKAYA, Tereza (2022). O japonské „duši“ ze sémantické a časové perspektivy se zaměřením na dynamické aspekty kokoro. In: Masłowska Ewa, Pazio-Wlazłowska Dorota (Ed.), *Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej. Tom 4. Dusza w doczesności – dusza w nieskończoności*. Warszawa: Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, s. 195–209 (Rozdział 12). e-ISBN: 978-83-66369-54-2.

NAKAYA, Tereza (2020). Tělesné aspekty japonského pojmu kokoro ve světle dat systémových a textových. Od „somato-psychismu“ k „psychismu“ somatické povahy. In: Vaňková, I. (ed.), *Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky III. Tělo a tělesnost v jazykových a kulturních konceptualizacích*. Praha: FF UK, s. 67–78. ISBN 978-80-7671-007-8 (online: pdf)

NAKAYA, Tereza (2020). *Rekonstrukce jazykového obrazu kokoro prostřednictvím kognitivně-sémantické analýzy*. (disertační práce) Olomouc: FF UP.

NAKAYA, Tereza (2019): The Japanese concept KOKORO and its axiological aspects in the discourse of moral education. *Adeptus*, 13, Varšava. ISSN 2300-0783. DOI: <<https://doi.org/10.11649/a.1651>>.

NAKAYA, Tereza (2017): Japonský mentální prostor KOKORO a jeho obraz v poezii. In: I. Vaňková – V. Vodrážková – R. Zbořilová (eds.), *Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky. Schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazycích*. Praha: FF UK, s. 98–109. ISBN 978-80-7308-727-2.

NAKAYA, Tereza (2012): Japonské vnímání břicha – nahlédnutí do japonského nitra. In: I. Vaňková – J. Wiendl (eds.), *Tělo, smysly a emoce v jazyce a literatuře*. Praha: FF UK, s. 105–116. ISBN 978-80-7308-443-1.