**Mgr. Lucie Šťastná**

Je absolventkou oboru Český jazyk a literatura na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde vystudovala bakalářské i magisterské studium. Od roku 2016 působí jako doktorandka oboru Český jazyk tamtéž. Věnuje se zejména zkoumání kategorií a stereotypů v přirozeném jazyce a studiu dalších témat kognitivní a kulturní lingvistiky. Dlouhodobě se zabývá tématem zvířat v jazykově-kulturním obrazu světa a stereotypy různých zvířecích druhů. Tomuto se věnuje i v připravované disertační práci nazvané *Zvířata v češtině. Etnolingvistická studie.*

Od roku 2018 se podílí na organizaci konference Dny kulturní lingvistiky, redakčně se spolupodílela na publikaci *Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky II.*

**Bibliografie se zaměřením na kognitivně-kulturní lingvistiku**

ŠŤASTNÁ, Lucie (2018): Králičí pacička a myší ocásek. Zvířecí části těla ve folkloru. In: I. Vaňková – L. Šťastná (eds.), *Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky II. Metafory, stereotypy a kulturní rozrůzněnost jazyků jako obrazů světa.* Praha: FF UK, s. 125–136. ISBN 978-80-730-8888-0.

ŠŤASTNÁ, Lucie (2017): Opozice člověk – zvíře v češtině. In: I. Vaňková – V. Vodrážková – R. Zbořilová (eds.), *Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky. Schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazycích*. Praha: FF UK, s. 156–164.

ŠŤASTNÁ, Lucie (2019): Stereotyp koně a vlastní jména. U Černého koně a U Bílého koníčka. In: *Propria a apelativa – aktuální otázky*. Praha: PeadF, s. 253–263 (v tisku).

ŠŤASTNÁ, Lucie (2019): „Zvířecí“ výrazy pro lidský svět. Opozice člověk – zvíře v češtině. In: *Prace filologiczne*. Warszawa, Uniwersytet Warszawski, s. 483–496 (v tisku).